

TROMPES ASPIRANTES

Trompe à eau (fig. 124) pour faire un vide relatif, formé de deux cylindres de même rayon réunis par un ajutage discontinu composé de deux troncs de cône opposés par leurs petites bases : lorsque le liquide s'écoule en allant de la partie étroite vers la partie renflée la vitesse du courant va en diminuant et par suite la pression exercée sur chaque tranche de liquide va en augmentant, de sorte que si le gros bout du canal débouche dans l'atmosphère où la pression est H , la pression sur la tranche libre de la portion étroite est inférieure à H , l'air sera poussé dans le canal par suite de la différence de pressions et il se fera un appel d'air par la tubulure latérale

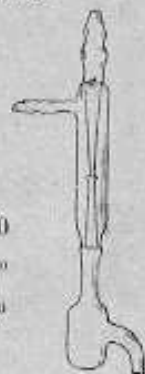


Fig. 124.

La même avec robinet	7 fr. 30	
La même avec robinet	44 »	
Trompe à eau américaine basée sur le même principe	6 »	
Trompe aspirante en cuivre fonctionnant sous une pression d'eau de 10 mètres, permettant d'obtenir rapidement le vide	50 »	
Trompe aspirante avec monture en fonte	45 fr.	
Trompes aspirantes accouplées permettant de faire le vide ensemble ou séparément	200 »	
Trompe à mercure (machine pneumatique à mercure) réservoir de 200 centimètres cubes	200 »	
La même avec réservoir de 1 litre et demi	550 »	
Trompe à mercure à 3 chutes avec tube barométrique indicateur de vide	200 »	
La même à 5 chutes avec tube barométrique indicateur de vide	360 »	
Trompe à mercure de Schläsing perfectionnée	90 »	

APPAREILS POUR LES EXPÉRIENCES SUR LE VIDE

Hémisphères de Magdebourg (fig. 125), pour montrer la puissance de la pression atmosphérique 25 fr., 30 fr. et 40 fr.



Fig. 125.



Fig. 126.



Fig. 127.



Fig. 128.

Pose-main pour se rendre compte directement en posant la main sur l'appareil des effets du vide	3 fr. 25
Crève-vessie (fig. 127) avec une membrane en baudruche	3,50
Coupe-pomme (fig. 128)	7 »
Appareil de Leslie pour l'ébullition et la congélation de l'eau dans le vide, avec cloche basse (fig. 183)	12 »
Tubes de Newton (fig. 39) pour l'étude de la chute des corps dans le vide	25 » 30 » 40 » et 50 »