

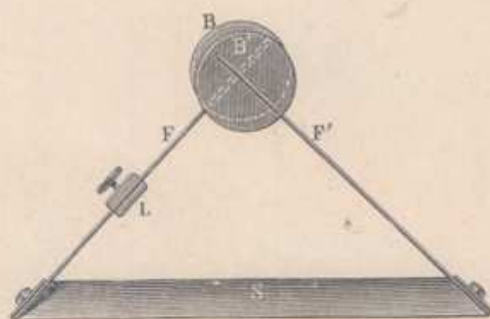
2228.



2231.



2229.



2230A.



2230B.

- 2225. **Kaleidofono universal** de Lippich y Melde, con abrazadera para sujetarlo á la mesa. [Fig. $\frac{1}{6}$ del tamaño natural, pág. 261.]
- 2226. — de Tollinger, con una pinza para sujetar el carbón explosivo puesto al rojo
- Péndulo doble** para mostrar que combinando vibraciones de dos péndulos se obtienen curvas de Lissajous, véase número 880, pág. 108.
- de Airy, para la obtención mecánica de curvas de Lissajous, véase nos. 881 y 882, pág. 108.
- de Righi, véase no. 883, pág. 108.
- 2227. **Aparato** de Wheatstone, para obtener un movimiento vibratorio resultante de otros dos movimientos perpendiculares uno á otro. [Fig. $\frac{1}{10}$ del tamaño natural, pág. 261.]
- Dos escéntricas actúan simultáneamente sobre el extremo inferior de una varilla; el extremo superior lleva una esfera de metal bruñido, que puede ser sustituida por un espejo en los ensayos objetivos.
- 2228 **Aparato para proyectar las curvas de Lissajous.** [Fig. $\frac{1}{8}$ del tamaño natural.]
- Las dos placas ff' provistas de hendiduras son movidas por un juego de ruedas dentadas. La rueda dentada grande puede correrse á lo largo de una escotadura concéntrica con la rueda superior, de modo que en el eje de la rueda inferior pueden colocarse ruedas de diámetro diferente; con el aparato van ruedas de 60, 50, 48, 40, 36, 30, 24 y 20 dientes.
- 2229. **Combinación de vibraciones elásticas**, con espejo y pesas móviles. [Fig. $\frac{1}{10}$ del tamaño natural.]
- 2230. **Aparato para la proyección de curvas de Lissajous**, según Pfaundler, con dos hendiduras que vibran en sentido vertical de una parte á otra. [Figs. A y B $\frac{1}{6}$ del tamaño natural.]
- 2231. — según Pfaundler, compuesto de dos resortes de acero dispuestos verticalmente con espejos. [Fig. $\frac{1}{7}$ del tamaño natural.]

Francos

45.—
50.—
150.—
126.—
30.—
27.—
60.—