



	Francos
* 2131. Placas sonoras de Chladni , de mayor tamaño, con abrazadera metálica, una placa cuadrada de metal de 20 cm de lado y una placa de vidrio circular de 20 cm de diámetro. [Fig. 1/6 del tamaño natural.]	26.—
Horquilla de interferencias , para el anterior, véase no. 2255, pág. 264.	
2132. Tablillas para mostrar las figuras de polvo producidas por las placas vibratorias , adaptables al no. 2131	1.50
2133. Seis placas sonoras de Chladni , de latón, de forma y grosor distintos. Sobre un soporte común. [Fig. 1/8 del tamaño natural.]	120.—
2134. — cada placa sobre un pié pesado	30.—
2135. Dos placas de latón , una sobre pié, la otra con mango; para mostrar la resonancia en placas vibratorias. [Fig. 1/6 del tamaño natural.]	45.—
2136. Tres membranas de mica , de Sedley-Taylor, de forma distinta (redonda, cuadrada, triangular). Con soporte y tubo de aire, para mostrar las vibraciones de placas. [Fig. 1/6 del tamaño natural.]	33.—
2137. Membrana cuadrada para obtener líneas nodales, sobre tres soportes, con tubo para soplar. [Fig. 1/8 del tamaño natural, pág. 255.]	54.—
2138. Membrana circular , para el anterior	10.—
2139. Membrana triangular para el no. 2137.	10.—
2140. Tres membranas pequeñas , para el no. 2137, de pergamino, cuadradas, circulares y triangulares	15.—
2141. Aparato de Savart para comprobar el corrimiento de las líneas nodales de figuras sonoras . [Fig. 1/9 del tamaño natural, pág. 255.]	30.—