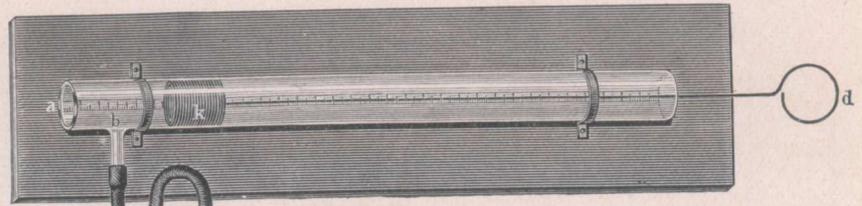
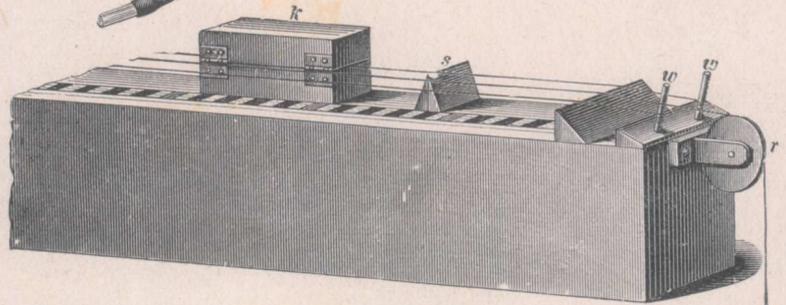


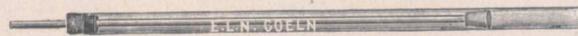
2110.



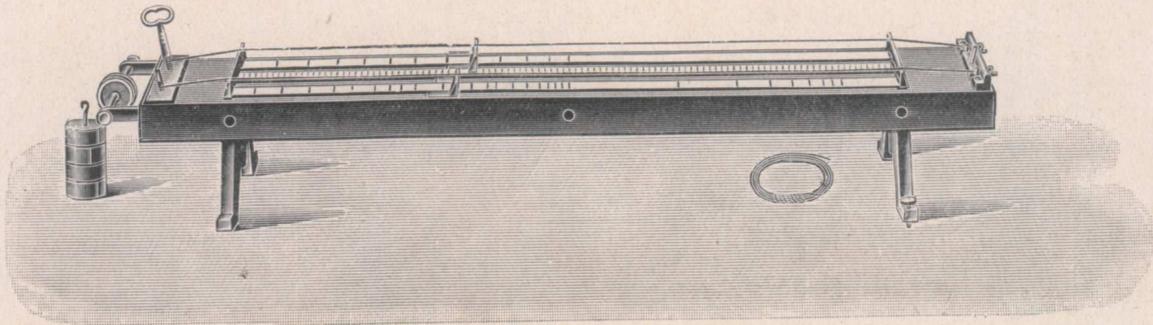
2107. Véase pág. 250.



2112 y 2113.



2109. Véase pág. 250.



2116.

- * 2110. **Tubo de resonancia** de Noack, de mayor tamaño; con soporte, bola de nivel, tubo de goma y 2 aros de goma. [Fig. $\frac{1}{18}$ del tamaño natural.]
 - 2111. — sin soporte, bola ni tubo
- A los números 2110 y 2111 se adapta preferentemente el diapason la^1 .

Francos

24.—
12.—

C. Cuerdas vibrantes.

- * 2112. **Monocordio, con 3 cuerdas, puestas en tensión mediante clavijas las dos laterales y con pesas la del centro;** con escala en cm pintada en colores, caballete móvil y pinza; longitud libre de la cuerda 120 cm; construcción elegante. [Fig. $\frac{1}{5}$ del tamaño natural.]
- 2113. — de madera de aliso. [Fig. $\frac{1}{5}$ del tamaño natural.]
- 2114. — con dos cuerdas tendida mediante clavijas y dos mediante pesas; con unas cuantas cuerdas de diferente grosor y de materiales distintos
- * 2115. **Pesas de hierro,** para poner tensas las cuerdas de los monocordios no. 2112 á 2114. [Fig. véase no. 2022, pág. 241.]
- 2116. **Monocordio** de construcción diferente y con 3 graduaciones, una en mm, otra da la escala cromática según el tono temperado, y la tercera da la escala cromática por

60.—
36.—
85.—
33.—