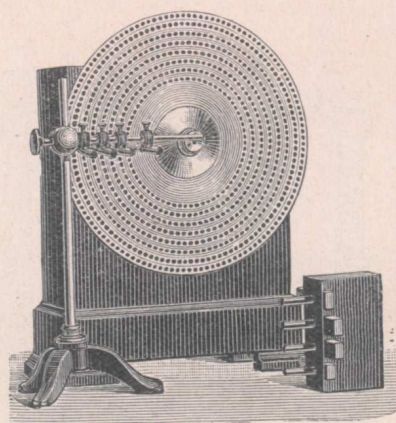
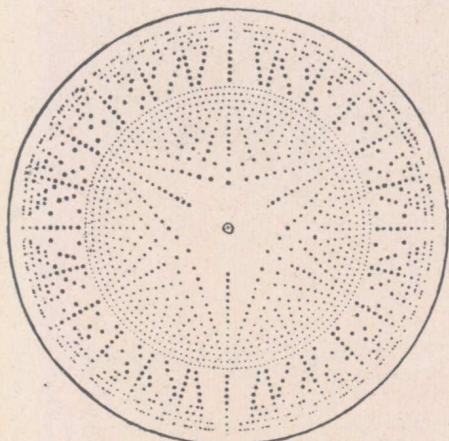


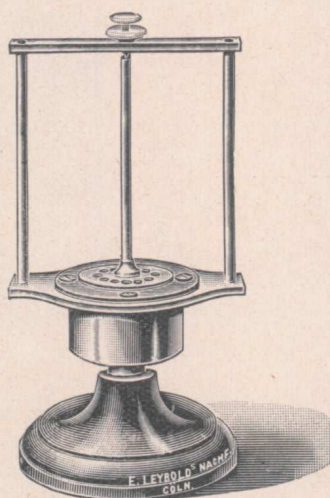
1927.



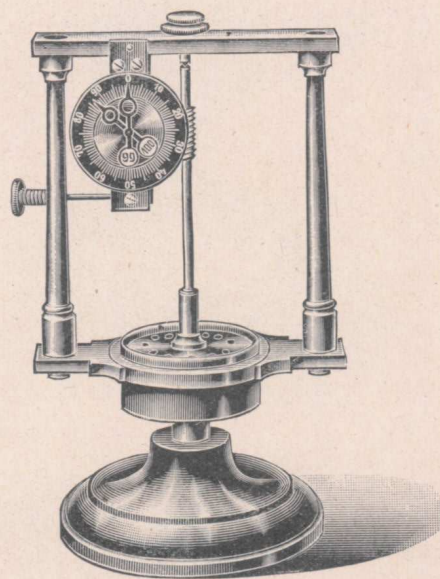
1926.



1928.



1929.



1930.

Discos para sirenas según Seebeck, véase números 947 á 949, pág. 118.

- | | |
|---|--------|
| 1925. Sirena grande de Seebeck, con contador y ventilador. Los discos de sirena y el contador están movidos por un fuerte mecanismo de relojería, pudiendo regularse la velocidad. Con 7 discos diferentes. [Fig. $\frac{1}{12}$ del tamaño natural, pág. 230.] | 1950.— |
| 1926. — más sencilla, sin contador ni ventilador. El mecanismo menos fuerte. Delante del disco puede colocarse un soporte con tubos para soplar. [Fig. $\frac{1}{10}$ del tamaño natural.] | 600.— |
| 1927. — propia para las bombas rotatorias no. 1623 y sigs., pág. 193. [Fig. $\frac{1}{5}$ del tamaño natural.]
Esta sirena no necesita mecanismo especial que la ponga en movimiento, bastando el mismo motor de la bomba. | 78.— |
| 1928. Disco de sirena , según Oppelt, con 22 series de orificios. [Fig. $\frac{1}{8}$ del tamaño natural.]
De estas series, 15 sirven para obtener tonos sencillos, de un acorde por 5 octavas (número de orificios: 6, 9, 12, 15, 18, 24, 30, 36, 48, 60, 72, 96, 120, 144, 192). Otras cinco series dan intervalos: la tercia mayor (número de orificios 24 y 30), la cuarta (24 y 32), la quinta (24 y 36), la sexta mayor (24 y 40) y la séptima menor (24 y 42). Las dos series más externas dan cada una un acorde de cuatro voces (número de orificios 24, 32, 40 y 48 ó 24, 30, 36 y 48). | 27.— |
| 1929. Sirena de Cagniard de la Tour, sin contador. Con un pié para colocarla cuando no se usa. [Fig. $\frac{1}{3}$ del tamaño natural.] | 45.— |
| * 1930. — con contador. Con pié. [Fig. $\frac{1}{3}$ del tamaño natural.] | 60.— |

Francos