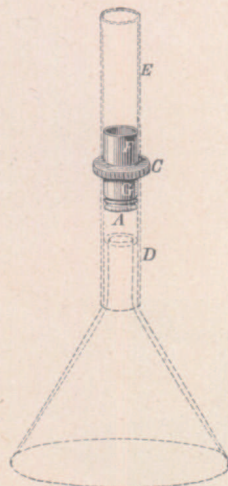
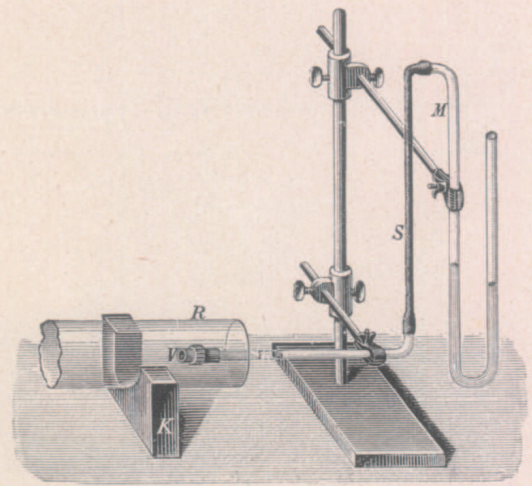


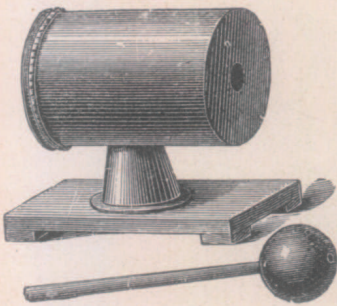
1912.



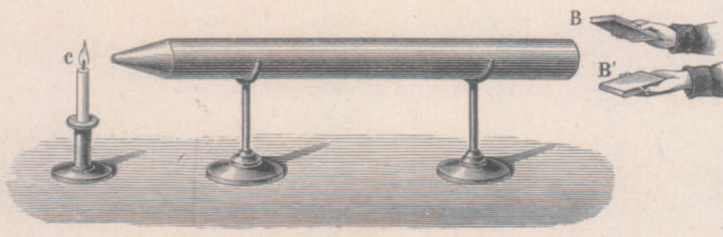
1916.



1916 y 1917.



1913.



1915.



1914.

ACUSTICA.

Los aparatos más usuales van marcados con un *.

A. Producción y propagación del sonido.

	Francos
1912. Aparato de Drenteln, para demostrar la transmisión de un choque por el aire. [Fig. $\frac{1}{7}$ del tamaño natural.]	23.—
1913. — de Weinhold, para demostrar que los movimientos del aire se transmiten más lentamente que las ondas sonoras. [Fig. $\frac{1}{8}$ del tamaño natural.]	14.—
* 1914. — de Reusch, de acción más energética que el anterior por su forma cónica. [Fig. $\frac{1}{8}$ del tamaño natural.]	20.—
1915. Tubo metálico , de 3 m de largo, para demostrar que en la transmisión del sonido, no tiene lugar un movimiento progresivo del aire, según Tyndall. [Fig.]	36.—
1916. Válvula para demostrar el cambio de presión en las ondas sonoras , según Szymanski. Con embudo y un tubo de vidrio de 800 mm de largo. [Fig. $\frac{1}{2}$ del tamaño natural.]	14.—
1917. Manómetro para el anterior. Sin soporte y sin el tubo R. [Fig. $\frac{1}{4}$ del tamaño natural.]	2.50