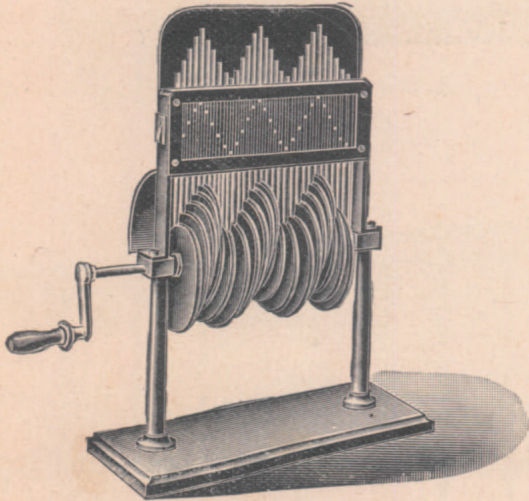
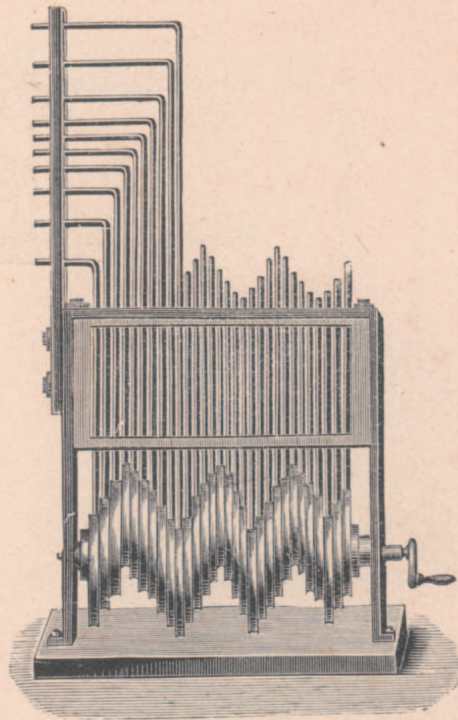


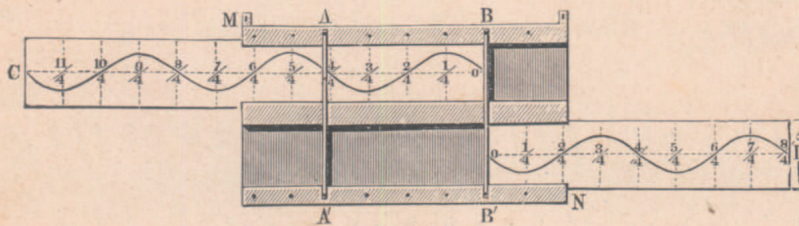
1902.



1903.



1904.



1905.

\* 1901. **Aparato para proyectar ondas**, con cinco positivos fotográficos. [Figs. A y B  $\frac{1}{5}$  del tamaño natural, pág. 226.] . . . . .

Franco

68.—

Las placas representan:

- 1) una onda progresiva longitudinal,
- 2) una onda fija longitudinal, en una serie de moléculas, libre por ambos extremos,
- 3) una onda fija, en una serie de moléculas, libre solo por un extremo,
- 4) la reflexión de una onda en el extremo fijo de una serie,
- 5) la reflexión de una onda en el extremo libre de una serie.

1902. — para mostrar la propagación circular de una onda á partir del centro. [Fig.  $\frac{1}{6}$  del tamaño natural.] . . . . .

18.—

\* 1903. — para mostrar una onda transversal. [Fig.  $\frac{1}{5}$  del tamaño natural.] . . . . .

72.—

Sobre un eje horizontal se coloca una serie de discos metálicos inclinados unos respecto de otros; sobre estos se apoyan una serie de varillas metálicas perforadas á igual altura. Dando vueltas á la manivela, los orificios describen una onda transversal.

1904. — para mostrar ondas transversales y longitudinales; con 30 varillas, para mostrar la superposición de dos ondas. [Fig.  $\frac{1}{5}$  del tamaño natural.] . . . . .

78.—

1905. **Aparato para explicar la formación de ondas fijas por interferencia de ondas progresivas con las reflejadas.** [Fig.  $\frac{1}{10}$  del tamaño natural.] . . . . .

30.—

Este aparato se suspende sobre un encerado, dibujando sobre este la curva resultante.

\* 1906. **Aparato para la proyección de ondas fijas.** [Fig.  $\frac{1}{4}$  del tamaño natural, pág. 228.] . . . . .

180.—

Mediante una cremallera y una manivela se mueven en el aparato dos series de ondas de igual amplitud y á igual velocidad. Debido á esta se forman ondas fijas en las esferas del centro, sobre las que se transmite el movimiento. Si las dos series de ondas están dispuestas de modo